

***“NÃO QUEREMOS GUERRA,
QUEREMOS ESFIRRA!”:***
**etnocentrismo, interação e afetos
no jornalismo**

Denise da Costa Oliveira Siqueira
PPGCom/UERJ

XXVII Encontro Anual da Compós
PUC Minas – Belo Horizonte - 05 a 08 de junho
de 2018

cotidiano

febre amarela

massacre

Cariocas formam fila em "esfirraço" em homenagem a refugiado agredido

Reprodução/Facebook



O ambulante egípcio Mohamed Ali tira foto com cliente em Copacabana, na zona sul do RJ

DO UOL

12/08/2017 © 20h54

PUBLICIDADE

Nesta semana

Jane Austen

Apresente **R\$17,90** cada livro

leia também

Morte da mulher eletrocutada no RJ leva viúvo a via-crúcis de 4 anos

Criminosos roubam van com duas crianças dentro no Rio de Janeiro

Crise afeta empresas, e Rio não consegue patrocínio para o Réveillon



ALALALÔ

Acompanhe toda a cobertura dos blocos, festas e desfiles do Carnaval 2018, desde os preparativos

Plano de trabalho

- Introdução
- Corpo, construção social da emoção e jornalismo
- Cidade, interações, etnocentrismo
- **O esfirraço de Copacabana**
- Considerações finais
- Referências

Introdução

- Produção jornalística contemporânea inserida em complexo de mediações e interações → regimes de afetos e sentimentos; corpos e corporeidades.
- Objetivo: discutir a construção das emoções em materiais jornalísticos e a condição simbólica e midiática da comida de rua → interação.

- Esfirraço, julho de 2017, Copacabana: imigrante sírio-egípcio sofreu ataque xenofóbico. Evento de solidariedade convocado pelo Facebook.
- Material de *O Globo*, sites jornalísticos. Conversas em redes sociais.
- Questão: Como corpo, comida e emoção foram instrumentos do processo de interação social, de integração, contra o etnocentrismo e a xenofobia em torno de um estrangeiro?
- Referencial: Comunicação; antropologia das emoções (Mauss, Le Breton, Rezende e Coelho)

Portal G1

→ C Seguro | <https://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/cariocas-fazem-fila-em-esfihaco-para-apoiar-refugiado-sirio-agredido-em-copacabana.ghtml> ☆

Cariocas fazem fila em 'esfihaco' para apoiar refugiado sírio agredido em Copacabana

Após divulgação de vídeo em que é hostilizado por outros ambulantes, Mohamed Ali recebe apoio dos brasileiros. Perto dali, no Arpoador, grupo protestou contra muçulmanos.



Por Matheus Rodrigues, G1 Rio

12/08/2017 14h57 · Atualizado 12/08/2017 22h26



Corpo, construção social da emoção e jornalismo

- Comunicação midiaticizada, jornalismo, redes sociais: divulgam, ampliam afetos, emoções, sentimentos.
- Dimensão do sensível se expressa no corpo.
- Corpo: resultado de uma classificação social e simbólica (Le Breton).
- Mauss: técnicas corporais: cultura que afeta o corpo.
- Maffesoli: corpo como forma de “situar uns em relação aos outros”.

- Le Breton: Emoções expressas por meio do corpo, se ajustam a um repertório social.
- Emoções: não são espontâneas, mas socialmente organizadas – perspectiva da antropologia das emoções.
- Compreender um corpo e suas emoções implica dominar o código cultural.

Cidade, interações, etnocentrismo

- Cidade: lugar de comércio, de trocas, de interações.
- *Carrefour*. Encontro.
- Pluralidade, mas também intolerância, disputas: estranhamento do outro, xenofobia, etnocentrismo.
- Etnocentrismo: relação hierarquizada e desigual.
- Cidade é espaço onde a cultura se exprime em corpos em prol da interação.

- “Sai do meu país! Eu sou brasileiro, nós somos brasileiros! Nosso país tá sendo invadido por esses homens-bomba, miseráveis, ‘esquartejados’, que mataram crianças, adolescentes. Justiça! São miseráveis”.
- Propina, pedágio por grupos que cobram dos camelôs e vendedores ambulantes para que possam comercializar nas ruas de Copa
- Vídeo: Ataque a refugiado sírio coloca em xeque a fama do brasileiro acolhedor. Domingo espetacular. 13/08/2017. Consultado em: <https://www.youtube.com/watch?v=f2tXhGWh1aU> .

O esfirraço de Copacabana

Comer esfiha na barraca

Seguro | <https://pt-br.facebook.com/events/337037873419092/>

facebook [Cadastre-se](#) Participe ou entre no Facebook

29 **Eventos**

- Eventos
- Calendário
- Aniversários
- Descobrir
- Anteriores

Comer esfiha na barraca do Mohamed

+ Criar evento



AGO 12 Comer esfiha na barraca do Mohamed
Público · Organizado por Everson Martins

★ Tenho interesse

🕒 Sábado, 12 de agosto de 2017 às 09:00 – 18:00 UTC-03
há cerca de 8 meses

📍 Rua Santa Clara, 50 Copacabana [Exibir mapa](#)

Sobre Discussão

Português (Brasil) · English (US) · Español · Français (France) · Deutsch

Privacidade · Termos · Anúncios · Opções de anúncio · Cookies · Mais · Facebook © 2018

Comentários

- Esfirraço: re-união, integração: redes sociais, jornalismo, comida de rua, emoção, corpo
- O Globo: « Posso te dar um abraço? »
- Estar-junto (Maffesoli), efervescência: aproximação física dos corpos, abraços, beijos, apertos de mão, *selfies*
- Feliz dia dos pais
- Elogio aos cariocas
- Custo-benefício
- Conflitos: camelôs-calçadas
- Prefeitura/jornalistas

Considerações finais

- Emoção como uma categoria analítica que também pode dar conta do social: raiva gerou a agressão; solidariedade, afeto buscaram compensar a violência contra o estrangeiro.
- Expressão das emoções em torno do consumo efervescente e festivo de quibes e esfirras se mostrou uma rica forma de interação social nas calçadas de Copacabana.
- Jornalismo reproduziu afetos em sua produção.

Principais referências bibliográficas

BRAGA, José Luiz. **Interação & recepção**. Trabalho apresentado ao GT de Mídia e recepção do IX Encontro Anual da Compós, Porto Alegre, 2000.

GOFFMAN, Erving. **Estigma**. Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1980.

LE BRETON, David. **As paixões ordinárias**: antropologia das emoções. Petrópolis: Vozes, 2009.

MAFFESOLI, Michel. **Homo eroticus**: des communions émotionnelles. Paris: CNRS Éditions, 2012.

MATTOS, Maria Ângela. A interação midiaticizada nos textos da Compós na primeira década de 2000: indícios para a construção de um capital teórico. **Líbero**, v.19, n.37, jan.jun/2016, p. 43-52.

MAUSS, Marcel. L'expression obligatoire des sentiments (rituels oraux funéraires australiens. In: _____. **Essais de sociologie**. Paris: Ed. de Minuit, 1969. p. 81-88.

ROCHA, E. P. G. **O que é etnocentrismo ?** São Paulo: Brasiliense, 1984.

SCHÜTZ, Alfred. **L'étranger**. Paris: Allia, 2003.

Obrigada pela atenção!



Cidadão fluminense. Portela. Alerj

